

**Plataforma Vico-Heylan.** En este dibujo de finales del XVI-principios del XVII se aprecia la disposición de los espacios. Estaba la muralla completa, con el arco de las Orejas y la puerta de las Cucharas. También dibujaron tablas de mercado y la horca para los frecuentes ajusticiamientos. En Granada pervive hoy un modelo de aquel tipo de construcciones que caracterizaron la plaza de Bibarrambla: el Corral del Carbón.

Maria José Padilla Se comenzó a llamar a las sedes del Instituto Nacional de Previsión como “**la casa de la perra gorda**”, porque la cotización del trabajador, “la perra gorda” (10 céntimos al mes) daba derecho a una pensión de una peseta al día a la hora de la jubilación.

**Monte Sombrerete**, sabíais que aquellos cortes verticales en la Zahorra del Sombrerete anteriores a la apertura de la Carretera de Murcia también podían deberse a las antiguas canteras de Zahorra. Pudiera ser el mismo caso del enorme tajo abierto a espaldas de la Haza Grande, por encima de la antigua Venta del Loro. Ese enorme cortado no existió hasta 1970 que fue abierta una cantera de Zahorra para abrir la pista del Aeropuerto de Chauchina. Durante más de un año las máquinas estuvieron extrayendo grava hasta formar la base actual, donde existió un campo de fútbol de una comunidad religiosa. También se trataba de unas arenas auríferas, hoy sepultada por las pistas aeroportuaria. La foto es de los accesos recién urbanizados del Campus de la Cartuja, con el Monte Sombrerete al fondo, solo se ve construido el Colegio Máximo y la Facultad de Letras, y la foto está hecha a principios de los años setenta del siglo pasado.

**El Monte Sombrero** lleva ese nombre porque parece un sombrero desde cualquier lugar de Granada. Se divisa prácticamente desde cualquier lugar elevado de la población. Pero también desde este montículo situado en la carretera del Fargue se ve también toda la ciudad y la Alhambra. Hoy está deshecho y lleno de antenas de radio, desfigurado por la carretera que lo bordea y circunvala. También su parte alta a sido deformada, de manera que la cazoleta que lo coronó ya ha sido destruida.

En la foto se aprecian los restos de la Cartuja Vieja, abandonada en 1519 por las estrañas muertes de frailes y casos de brujería.

Encima se ve el Molino por el que entraba la Acequia de Aynadamar.

Hace 500 años no estaba así, era un montesillo redondeado que se parecía a un mirador sobre Granada y la vega.

### **Tinajas .**

En la mayoría de casas del barrio ha existido hasta hace bien poco años un sistema de tinajas para el almacenamiento de agua potable . El uso de estas tinajas no ha cambiado practicamente nada desde la alta edad media hasta mediados del siglo XX . Los tinajones de las casas se situaban bien embutidos en el suelo , bien en pie en un rincon apartado . Solian fabricarse con capacidad que oscila entre 210 y 230 arrobas (12,5 litros por arroba de agua ) Para mantener el agua limpia de impurezas se procuraba que no le entrara luz , se colocaba una tela o rejilla para que no cayeran mosquitos y, en ocasiones, a las grandes tinajas se les introducía una especie de galapagos pescados en el rio de Cubillas que se comían las impurezas .

**BARRANCO DEL ABOGADO. Historia y Toponimia.** Subiendo por la Avenida Santa María de la Alhambra, dirección al Llano de la Perdiz, nos encontramos a mano izquierda y coronando la colina, el mirador del Barranco del Abogado, uno de los miradores más espectaculares desde los que se puede disfrutar del atardecer teniendo a los pies el Realejo.

Desde el mirador del Barranco del Abogado, contemplamos el cercano Carmen de los Mártires, y algunas casas entre piteras, chumberas, y cuevas, que le dan un encanto especial a esta parte de Granada.

El Barranco del Abogado estuvo habitado intermitentemente desde antes de la llegada de los árabes a Granada. Sin embargo, fueron los árabes los que transformaron esta parte de la ciudad. Debido al aumento de la población a partir del siglo XII.

Se extendía por ambas laderas del barranco del Abogado y las huertas de Belén, los Angeles y el Cordero. Para el abastecimiento de aguas se dispuso un ramal de la Acequia Gorda que suministraba agua en la parte baja del Barranco.

Tras la expulsión de los moros esta parte de la ciudad se convierte en una zona de asentamiento gitano. Además su adquisición era muy económica. Algunas de estas cuevas tenían asociadas huertas, olivos e higueras. Se distinguen varias tipologías de cuevas. Unas las excavadas junto a la muralla de los Mártires, y otras excavadas unas continuas a otras de manera ininterrumpidas a modo de galerías.

Conocidas son las Cuevas junto a las casas de la Falange, Cuevas del Palomo, Secanillo Alto y las Cuevas del Celestino.

Gran parte del Barranco del Abogado era hasta bien entrado el siglo XIX, un pago agrícola propiedad de los marqueses de Campotéjar.

Para terminar contar esta curiosidad del origen del topónimo de "Barranco del Abogado". Según los archivos históricos recuperados por la Asociación de Vecinos del barrio, el origen del nombre puede deberse a que en este lugar fue donde asesinaron a un letrado de la Chancillería (el abogado veinticuatro), o bien, porque estos terrenos fueron recibidos, en 1623, por un abogado como pago de sus servicios en un pleito.

El 22 de Julio de 1914 se celebraba en Granada **una carrera de globos** que permitieron fotografías como ésta a dos mil metros de altitud y que inmortalizan la Granada de hace 103 años. De la fotografía sorprendente la Gran Vía, abierta no hacía mucho tiempo y con algún edificio histórico entonces en obras. Fijaos a la derecha de la Gran Vía serpentea la Calle Elvira hasta Plaza Nueva. Y la vieja **Plaza de Toros de "Álvarez"** cuando aún ni siquiera existían los Jardines del Triunfo, desde esa altura Granada evoca.

**LA GRANADA CINEMATOGRÁFICA.** era el año 2002, Alfredo Landa camina junto a Nino Manfredi por la Carrera del Darro, acompañado de un equipo de rodaje al frente del cual está el granaino director Miguel Hermoso. La claqueta nos "chiva" el nombre de la película en la que trabajan "La luz prodigiosa".

El personaje que interpreta Alfredo Landa es el de Joaquín, que encuentra al anciano al que muchos años antes, durante la Guerra Civil, había ayudado a escapar de sus verdugos que creían haberlo fusilado y que malvive por las calles de Granada pidiendo

limosna, Joaquín se empeña en devolverle su pasado, que desemboca en la inverosímil posibilidad de que se trate del poeta Federico García Lorca, que no murió asesinado en esa aciaga noche de Agosto del 36. La película se estrenó el 27 de Enero del 2008 en el Teatro de Isabel la Católica. A su estreno acudió su director, la Actriz Kiti Monver y el mismo Alfredo Landa.

**La Alhambra se convierte en un plató de cine.** la Alhambra se convertía en un plató de cine para el rodaje de la película "Tres historias de amor", que fue protagonizada por Joan Fontaine y Louis Jourdan y dirigida por Hugo Fregonese. Cuentan los que lo vieron, que casi todos los vendedores ambulantes de tabaco de la zona, fueron contratados como extras en la película por 50 pesetas la sesión, y deambulaban vestidos de moros por el zoco árabe recreado en la Puerta de la Justicia

El grabado de Roberts. vista del Darro de (David Roberts del 1836). Este grabado nos ofrece la oportunidad de poder ver el cauce del Río Darro desde la Plaza Nueva hacia la Puerta Real. La Rivera de Curtidores, a mano izquierda de la imagen, y el Puente del Carbón al fondo llamado "Puente Nuevo" en la época musulmana y que comunicaba la antigua Alhóndiga, con el barrio comercial de la Alcaicería y el Zacatin. La gran Torre de la imagen corresponde a la Iglesia del Convento del Carmen, que unas décadas después sería derribado para que en su solar se levantara el actual ayuntamiento de Granada.

**Placeta de Gracia.** la Placeta de Gracia, este bonito barrio era el que abría el calendario de las fiestas populares de los barrios de Granada. Casi al lado de la iglesia la vieja Cruz partida en varios pedazos y solo sujeta por los hierros. Esta Placeta se inundaba de columpios, tiovivo, norias, el tío del helado y como no, las tortas de la Virgen, las almencinas, un cartucho y el Canuto para disparar los huesos contra todo quisqui, y todo por 10 céntimos (que poco valía divertirse entonces).

Por el Callejón de Gracia, se iba a las huertas (entre ellas a la de San Vicente, y con un poco de suerte, hasta podías ver a Federico García Lorca) que más se podía pedir. Después se vendieron las huertas de Gracia, y durante unos años hubo un cine de verano (cuya puerta podemos ver al fondo de la imagen).

Construcción del **Instituto Padre Manjón** en la calle Gonzalo Gallas. El instituto inició su andadura en el curso 1965/1966 como instituto público experimental.

### **Inauguración de la nueva Facultad de Medicina (1944)**

La Facultad de Medicina de Granada fue creada en el año 1532, En el siglo XVIII se establece en el Colegio de San Pablo, actual sede de la Facultad de Derecho. En el año 1857, la facultad se trasladó a un edificio contiguo al hospital de San Juan De Dios, sito en la actual calle Rector López Argüeta. En el año 1944 se trasladó a su actual ubicación, a un edificio neoclásico obra de los arquitectos Sebastián Vilalta y Valls, y Vicente Botella y Miralles

## **CURIOSIDADES GRANADINAS**

En 1909 los 23 topógrafos que levantaron el plano de Granada pudieron comprobar las siguientes altitudes:

El nivel más bajo de Granada es el punto donde confluye el Darro y el Genil con una altitud de 660 metros sobre el nivel del mar. El nivel más alto de la ciudad es la ermita de San Miguel el Alto que se encuentra a 850 metros. La base de la torre de la Vela a 780 metros. La Calderería a 690 metros. El Triunfo a 686 metros. La Puerta Real a 677 metros. La iglesia de San Miguel el Bajo a 747 metros. La iglesia de San Cristóbal a 772 metros. La iglesia de San Bartolomé a 777 metros. La iglesia de San Luis a 782 metros. La iglesia del Salvador a 758 metros. El observatorio de Cartuja a 774 metros. El Palacio de Carlos V a 778 metros. El Ayuntamiento a 682 metros